

Mars - Avril 2015

Speedster

#025

L'UNIVERS DES PORSCHE CLASSICS

TARGA

50 ans après
**Que reste-t-il
du concept ?**



Home

BEL : 7,60 € - LUX : 7,60 €
CH : 12,50 FS - MAR : 73 DH
CAN : 12 \$ - DOM/TOM : 7,60 €

JE SUIS CHARLIE WOLINSKI
au Panthéon des 24H!

RÉTROMOBILE: l'année Porsche ?

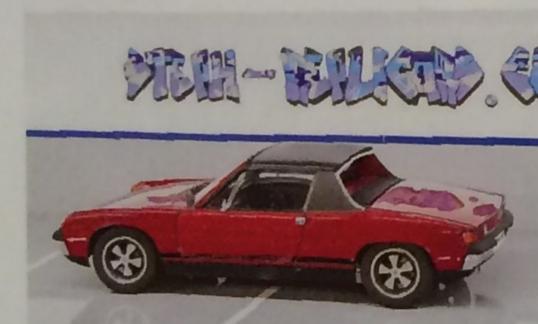
L'envol !
Carrera 2.7



SUR MESURE

Qui n'a jamais rêvé de trouver la réplique exacte de sa Porsche à une échelle qui permet de l'enfermer en vitrine ? Mais ce n'est qu'un rêve : pas la bonne couleur, pas les bonnes roues, pas les bonnes options... Il existe pourtant une solution !

Texte et photos Josué Chevrel



Imaginons que je roule en 964 Speedster Turbo Look et Flat Nose, d'usine bien entendu (oui, je sais...), Speed Yellow jusqu'au bout des jantes, et que me prenne l'envie de disposer de sa réplique exacte. Bon, soyons réalistes.

Je n'ai qu'une modeste 3.0 SC Targa sortie d'usine avec des jantes "téléphone" et, pour faciliter l'exercice, peinture et sellerie "Exclusive". Et comme je ne suis pas trop exigeant de nature, je veux la même au 1/18. Parce que, comme j'ai plus ou moins dans l'idée de la vendre, je veux au moins garder en souvenir la copie conforme à l'échelle... Me voilà bien embarrassé ! Je vais bien trouver dans les gammes les mieux achalandées une éventuelle 2.7 Targa qui pourrait servir de base de clonage, mais il faudra trouver jantes ou rétroviseurs ailleurs, et ne rien oublier de tous ces petits détails qui font le réalisme et la rigueur d'une réplique exacte. Bref, un travail extrêmement minutieux. Je suis bon pour m'y coller, de mes dix doigts maladroits.

Une alternative : laisser faire un spécialiste capable, à partir des photos, de reproduire ma voiture avec la plus grande précision. Et si, par bonheur, il s'était fait une petite spécialité de la marque de Zuffenhausen, ce ne serait pas pour déplaire.

Cette échoppe existe, Speedster est allé la dénicher dans la capitale du Rhône. Caché derrière l'enseigne de la carrosserie familiale, l'atelier de Steph Replicars fourmille de projets en tout genre. Des coques de 911 dans tous les coins, et dans tous les états. Poncées, masticquées, peintes ou prêtes à l'être. Pinceaux, scalpels et pots de colle constituent l'essentiel de l'outillage éparpillé sur l'établi. Et des dizaines de petits casiers, dont le contenu n'est pas livré à la vue du premier venu. Comme tous les chefs, Stephen Corzani a ses petits secrets. Et un savoir-faire incomparable...

Parce que le fils de carrossier, alors qu'il était encore tout jeune garçon, s'est passionné pour l'activité familiale, dont il a très vite appliqué les techniques à l'échelle des autos qu'il pouvait se permettre. Du 1/24 en kit plastique à assembler au 1/18 qu'il commençait par démonter avant de le modifier, il s'est fait la main avec assiduité à un âge où les copains étaient certainement plus enclins à se vautrer devant la Playstation. Mais l'expérience, fruit de persévérance, paye : en



2012, il inscrit officiellement son activité aux registres, et prend ses premières commandes. Le mur de petites DS3 qui vante la multitude de "customizations" dédiées à la citadine française, au sein du DS World Paris, c'est lui. Evidemment, à l'époque, il a un "vrai métier" à côté, et passe soirs et week-ends à honorer ses commandes. Le rythme s'accélère progressivement et, depuis la fin 2014, il se consacre entièrement à sa passion.

Sur les tables de travail, quelques Mercedes, Audi, une ou deux Ferrari, une GTR. Mais c'est finalement très anecdotique. Ce qui saute à la figure, ce sont les piles de Porsche en chantier. Aurais-je oublié de présenter Stephen comme un authentique passionné de la marque de Zuffenhausen, dont il s'est naturellement fait une spécialité ? Il les connaît, il en a intégré les lignes, les volumes, les subtilités. A en avoir vu défiler des centaines au 1/18, il connaît les marques les plus fiables, les modèles les plus rigoureusement reproduits. Et il s'est fait sa propre gamme d'accessoires pour en optimiser la personnalisation. Mes jantes "Téléphone" ? Il a nécessairement les moules pour les reproduire en résine, ce qui m'évitera de devoir investir dans une maquette de 944 pour n'en récupérer que les roues... Stephen a intégré les technologies aussi modernes que l'impression 3D pour créer les masters à partir desquels il développe

ses moules. Il a investi dans l'outil qui lui permet de sérigraphier ses propres décalcomanies. Il est capable de reproduire les moquettes par flocage comme en usine et fait réaliser ses propres planches de photodécoupe en inox qui constitueront les accessoires en alu d'une 911, du pédalier aux disques de freins, en passant par le bandeau d'un tableau de bord de '66. Quant à reproduire avec exactitude la peinture de votre Porsche, il va falloir trouver défi plus complexe à relever pour ce fils de carrossier-peintre, qui a accès sur place aux fichiers constructeur, et à la cabine de peinture dans laquelle il applique systématiquement la couleur et son vernis. Impossible d'obtenir le même brillant, le même tendu, si vous tentiez d'en faire autant à l'aérosol. Avec une précision incroyable, il réduit les accessoires les plus improbables. Il met dans les mains la galerie qu'il vient de terminer pour reproduire une des 911 "Hot Rod" de l'artisan local Machine Revival. Une merveille de finition. Mais Stephen sait à quel public il s'adresse, et le niveau d'exigence auquel il se confronte. Cela dit, il sait aussi mesurer la satisfaction et la reconnaissance lorsqu'il rend sa copie à un Porscheiste au moins aussi passionné que lui, surtout chez les "classiqueux". Ce que, de son propre aveu, il ne trouve pas dans d'autres milieux. Et pour mon Speedster

964 Turbo Look Flat Nose ?... ■

